

# SÉRÉNADE

*music by Gerald Ginsburg*  
*words by Paul Verlaine*

Paul Verlaine

# Sérénade

Gerald Ginsburg



Voice

assez vif, calleux

Com-me la voix d'un

Piano

4

Voice

mort qui chan - te - rait Du fond de sa fo - sse, Maî -

Pno.

7

Voice

tres-se en-tends mon-ter vers ton re - trait

Pno.

*sf*

10 la 2<sup>e</sup> fois à  $\oplus$ <sup>3</sup>

Voice

Ma voix ai - gre et fau - sse.

Pno.

la 2<sup>e</sup> fois à  $\oplus$

13

Voice

Ou - vre ton âme et ton o - reille au son De ma man - do -

Pno.

16

Voice

li - ne: Pour toi j'ai fait, pour toi, cet - te chan -

Pno.

*sf*

19

Voice

son cru - elle et câ - li - ne.

Pno.

22

Voice

Je chan - te - rai tes yeux d'or et d'o -

Pno.

25

Voice

nyx Purs de tou - tes om - bres, Puis le Lé - thé de ton

Pno.

28

Voice

sein, puis le Styx De tes che - veux

Pno.

*Dal Segno*

30

Voice

som - - - bres.

Pno.

*céder un peu*

*Dal Segno*



32

Voice

Et pour fi - nir, je di - rai le bai - ser De ta lè - vre

Pno.

6 35

Voice

rou - ge, Et ta dou - ceur à me mar - ty - ri -

Pno.

38

Voice

ser, - Mon An - ge! - ma

Pno.

Ped.

40

Voice

Gou - ge! Ou - vre ton âme et

Pno.

*f* au mouv<sup>t</sup>

8vb Ped.

retenu

8va

8vb Ped.

42

Voice

ton\_ o - reille au son De ma man - do - li - ne: Pour

Pno.

45

Voice

toi j'ai fait, pour toi, cet - te cha - son

Pno.

Ped. Ped. 8vb Ped.

48

Voice

Cru - elle et câ - li - ne.

Pno.

Ped. sf

8

51

Voice

Pno.