

Paul Verlaine

L'Amour et La Faim

Gerald Ginsburg

chanson du cabaret

Voluptueux et comique *f* *3* *3* *8* *cedez* *p* *8* Un pavi-

a tempo lente et très libre

Ilon à claires-voies Abrite dou-ce-ment nos

libre

Joies Qu'é- ven-tent des ro-siers a-

Ped.
mis;

8 *Plus lent* *8* L'odeur des

Ped.
"Cythère"

Au mouvt.

roses, faible, grâce Au vent lé- ger d'é- té qui

libre
Pas se, Se mêle aux par- fums qu'elle a

mis; 8- Comme ses

yeux l'avaient pro- mis, Son cou- ra- ge est grand et sa

lè - vre Com - mu - ni - que une ex - qui - se fiè - vre; Et l'A -
 mour Comblant tout, hor - mis La faim, sor -
 bets et confi - tu - res, Nous pre -
 Servent des courba - tu -

Musical score with piano accompaniment. The score is in G major (one flat) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment with various performance instructions such as *f*, *Ped.*, *glisser*, *8---*, *3*, *7*, and *R.H.*. The piece concludes with a *f* dynamic marking.

June 3, 1997

*